

## zentral-jugo

Performancereihe

In Zusammenarbeit mit Nenad Bogdanovic

12. bis 22. Dezember 2004 — verschiedene Aufführungsorte in der Schweiz — im Rahmen des Projekts Bei Tweaklab, Basel, CH — kuratiert von Hildegard Spielhofer und Irene Schubiger

Gegebenheiten — Zwischen 1992 und 1994 nimmt die Schweiz 19'799 legale Flüchtlinge aus Ex-Jugoslawien auf. 1996 erfolgen erste Diskussionen über Rückführungen, Aufnahmeverfahren werden erschwert. In den Schweizer Medien häufen sich die Schlagzeilen über massive Geschwindigkeitsübertretungen und Gewalttätigkeiten von Ex-Jugoslawen. 2002 werden Köppl/Začek an das internationale Multimedia- und Performancefestival IMAF in Odzaci, Serbien, eingeladen. Sie lernen den Organisator, Kurator, Mail-Artist und Performer Nenad Bogdanovic kennen, der seit 1993 das Projekt Man Gallery verfolgt: seinen Körper stellt er Künstlerinnen und Künstlern als Ausstellungsort zur Verfügung. Köppl/Začek laden Nenad Bogdanovic zu einer gemeinsamen Performancereihe ein. In mehreren Etappen touren sie durch die Schweiz und entwickeln die Arbeiten von Auftritt zu Auftritt.

