

west-östlicher diwan

Installation

29. März bis 25. Mai 2003 — CentrePasquArt Biel, CH — In diesen Zeiten / c'est le moment, Gruppenausstellung — kuratiert von Dolores Denaro

Gegebenheiten — 1819 veröffentlicht Johann Wolfgang von Goethe den Gedichtband West-Östlicher Diwan, inspiriert und beeinflusst von Hafez, einem persischen Dichter, Sufi und Scheich aus dem 14. Jahrhundert. 2003 protestieren Millionen von Menschen weltweit gegen den Krieg im Irak.

Räumliche Situation — Ein grosser, neutraler Ausstellungsraum. Gut ausgeleuchtet.

Material und Vorbereitung — Ein Feld aus verschiedenen dicken, weissen Styroporplatten, 50cm x 100cm x 3cm und 50cm x 100cm x 10cm. Rundherum ein freier Rand von 80cm. Die dickeren Platten bilden zwei Inseln in der Fläche. Darin eingelassen drei Styroporkuben, 50cm x 50cm x 100cm. Auf einem Kubus ein verchromter Samowar, weisse Plastiklöffel, weisse Plastikbecher und eine Schachtel mit Würfelzucker. Schräg gegenüber eine mit Coca Cola-Büchsen gefüllte Kühltruhe. Eine Ecke der Gesamtfläche bleibt unvollendet und dadurch wird das Raster aus Doppelklebeband, mit dem die Platten am Boden fixiert sind, sichtbar. Dort ein selbstgebauter Monitor aus weissem Holz und Styropor, 150cm x 70cm x 50cm, auf vier 170cm hohen weissen Holzstelzen. Der Monitor zeigt das Bild der hin- und herschwenkenden Infrarotkamera.

Ablauf — Die Besucherinnen und Besucher werden durch kleine Schilder im Eingangsbereich gebeten, vor dem Betreten der Styroporfläche die Schuhe auszuziehen. Sie sind eingeladen, sich selbst mit Tee und Coca Cola zu bedienen. Das schwarz-weiße Wärmebild auf dem Monitor zeigt den heissen Tee in weisser, die gekühlte Coca Cola- Büchse in schwarzer Farbe.

