

play

Performance

17. Juli bis 19. September 1999 — Ex-Trösch, Bellinzona, CH — 999, Gruppenausstellung — kuratiert vom Centro d'Arte Contemporanea del Ticino — Dauer: 60min

Gegebenheiten — Medien verbreiten Berichte über katastrophale Folgen eines eventuellen weltweiten Computercrashes zu Beginn des neuen Jahrtausends. Die Ausstellung findet im ehemaligen Werkgelände der Firma Glas Trösch Solar AG statt.

Räumliche Situation — Ein roter Ford Transit auf dem Parkplatz vor dem Fabrikgebäude mit platten Reifen, ohne Nummernschilder. Der Innenraum ist mit alten Theaterrequisiten voll gestopft.

Material und Vorbereitungen — Eine Holzfläche, 250cm x 250cm, zusammengeschaubt aus gelben Schaltafeln und Holzlatten, gelagert auf einem vom Fluss Ticino rund geschliffenen Stein. Verschiedene Materialien aus dem Ford Transit. Masken, unterschiedliche Schaumstoffkörper, Stoffe, Holz, Batterien, Kugeln und andere Gegenstände.

Ablauf — X und Y nehmen das gesamte Material nach und nach aus dem Kleinbus. Sie werfen es auf die sich wiegende Fläche und versuchen, mit dem Material die instabile Fläche auszubalancieren. Das machen nicht zuletzt Windböen unmöglich. Der Bus ist geleert. Einzelne Gegenstände fallen von der Fläche. Mit Besen und Kehrschaufel fegen X und Y den Boden rund um die Platte.

Folgen — Die Müllabfuhr entsorgt versehentlich das Kunstwerk.

