

# play

## Experimentalvideo

17. Juli 1999 — Ex-Trösch, Bellinzona, CH — 999, Gruppenausstellung — kuratiert vom Centro d'Arte Contemporanea del Ticino — Dauer: 18min

Gegebenheiten — Medien verbreiten Berichte über katastrophale Folgen eines eventuellen weltweiten Computercrashes zu Beginn des neuen Jahrtausends. In Bellinzona steht das ehemalige Werkgelände der Firma Glas Trösch Solar AG.

Räumliche Situation — Eine leere Fabrikhalle in der dritten Etage des Werkgebäudes.

Material und Vorbereitungen — Eine Holzfläche, 250cm x 250cm, zusammengeschaubt aus gelben Schaltafeln und Holzlatten, gelagert auf einem vom Fluss Ticino rund geschliffenen Stein. Werkzeuge, Kaffeetassen, Kieselsteine, Kerzen, Würfelzucker, Holzlatten, ein ferngesteuertes Auto, ein blaue Regentonne, Schraubzwingen und andere Materialien. Eine Kamera filmt von schräg oben.

Ablauf — Während zwei Wochen experimentieren X und Y auf der sich wiegenden, instabilen Fläche. Mit ihren Körpern und verschiedenen Gegenständen loten sie die Balance aus. Ein 18-minütiges Video entsteht, das in einer Neunzig-Grad-Kippung im Uhrzeigersinn gezeigt wird.

Weitere Aufführungen: 28. September 2001, Galerie Modo, Winterthur, CH

