

# overall

## Performance

26. August 1998 — Galerie Gaxotte, Porrentruy, CH — Commerce, Gruppenausstellung —  
Dauer: 12min

Gegebenheiten — Zur Finanzierung seiner Galerie organisiert Laurent Gaxotte die Ausstellung Commerce. Es soll möglichst viel verkauft werden.

Räumliche Situation — Ein grosser Galerieraum mit Objekten und Bildern bekannter Schweizer Künstlerinnen und Künstler.

Material und Vorbereitungen — Ein blauer Arbeitsoverall, beschriftet mit Abdeckklebeband. Nackte Körper, beschriftet mit einem breiten blauen Filzstift. Verpackungsklebeband.

Ablauf — X und Y sitzen in einer Ecke des Ausstellungsraums. X ist nackt, Y mit einem blauen Overall bekleidet. X und Y kleben ihre Füße wechselseitig, Zehen zu Ferse, aneinander. X und Y bewegen sich auf Händen und Knien durch den halben Raum. Sie legen sich seitlich gestreckt auf den Boden. Auf der sich nun ergebenden geraden Linie von Overall, Y und nacktem Körper X, ist in einem Schriftzug zu lesen: **COMMERCE**. Nach einer Minute drehen sich X und Y ruckartig auf die andere Körperseite. **OVERALL** steht auf dem nacktem Körper und dem Overall. Y zieht den Overall aus und stülpt ihn um. X streift den Overall über seine Füße und zieht ihn über den Körper. Sie strecken sich wieder seitlich aus. Über dem jetzt nackten Körper von Y und auf dem Overall, den nun X anhat, ist zu lesen: **IDENTITY**. Nach einer Minute drehen sich X und Y abrupt auf die andere Körperseite. **FOR FREE** ist auf dem nackten Körper und dem Overall zu lesen. Nach einer Minute kriechen X und Y aus dem Raum.

Folgen — Die Verkaufsaktion bringt nicht den gewünschten Erfolg.

