

les collections

Performance, Installation

März 2000 — Centre Culturel Suisse, Paris, F — Pulsions Attitude Genf/message salon — kuratiert von Esther Eppstein — Beteiligte: Passantinnen und Passanten — Dauer Performance: 30min, Dauer Installation: 12. März 2000, 15 bis 19 Uhr

Räumliche Situation — Ein Raum im Centre Culturel Suisse. Die Installationen von la collection des instants qui n'ont pas de but précis, la collection des pas qui ne mènent nullepart und la collection des voix qui ne disent pas de mots.

Material und Vorbereitungen — 150 Wandhaken, in gleichmässigen Abständen auf 120cm Höhe in die vier Wände geschraubt. Zweihundert Meter dünne weisse Schnur.

Ablauf — Das Publikum ist im Ausstellungsraum. Mit den Schnüren in den Händen betreten X und Y den Raum und spannen sie von Haken zu Haken zu einem dichten, niedrigen Netz. Das Publikum setzt sich auf den Boden.

