

i`m a good jugo

Performancereihe zentral-jugo

In Zusammenarbeit mit Nenad Bogdanovic

5. Dezember 2004 — Bei Tweaklab, Basel, CH — Dauer: 40min

Räumliche Situation — Ein geräumiger, hoher Raum in der Medienwerkstatt Tweaklab; multifunktional benutzt als Küche, Lager und Sitzungszimmer. Eine steile Treppe führt zum Büro im Obergeschoss.

Material und Vorbereitungen — Eine Kamera im Obergeschoss, verkabelt mit einem LCD-Monitor im multifunktionalen Raum. Dort ein Computer, verbunden mit einem Zweitmonitor im Obergeschoss. Filzstifte.

Ablauf — Nenad Bogdanovic präsentiert sich, den LCD-Monitor haltend, dem Publikum als Man Gallery. Der Monitor zeigt nackte Haut, auf der geschrieben steht: **I AM GOOD JUGO**. X schreibt im Obergeschoss weitere Sätze auf den Körper von Y und lässt gleichzeitig die Kamera, dem Filzstift folgend, über die nackte Haut gleiten. **YOU SEE MAN-GALLERY. HE IS ALIEN IN ODZACI. DO YOU FEEL ALIEN TOO? I AM THE SUBJECT. JUGO IS THE SERBIAN NAME OF A MILD WIND FROM THE SOUTH.** Nenad Bogdanovic bleibt während der ganzen Performance regungslos stehen. Die Kuratorinnen fordern das Publikum auf, Fragen zum Projekt in den Computer zu tippen. X und Y erhalten die Fragen über den Zweitmonitor. Die Antworten werden von X auf den Körper von Y geschrieben, für das Publikum auf dem LCD-Monitor der Man Gallery sichtbar. X und Y steigen die Treppe hinunter. Nenad Bogdanovic stellt den Monitor auf den Boden.

