

igra

Performance

10. Oktober 2002 — SKC Students Kultural Center, Belgrad, SP — kuratiert von Ana Milanovic — Beteiligte: Ana Milanovic — Dauer: 40min

Gegebenheiten — Präsidentschaftswahlen: Kostunica oder Labus. Wie alle vorhersehen, werden die Wahlen wegen mangelnder Wahlbeteiligung annulliert. Die Kuratorinnen und Kuratoren des SKC sind überrascht zu hören, dass in der Schweiz das Frauenstimmrecht erst so spät eingeführt worden ist.

Räumliche Situation — Eine Wiese neben dem Students Kultural Center. Unmittelbar an einer der befahrensten und belebtesten Strassen Belgrads.

Material und Vorbereitung — Auf der Wiese ein ausgehobener Graben, überdeckt mit Brett und Rasenstück. Zwei sich gegenüber liegende mannstiefe Löcher bleiben frei. Sie liegen soweit auseinander, dass X und Y sich gerade noch mit den Fingerspitzen berühren können, wenn sie darin stehen. Die Aushubmasse zu zwei pyramidenförmigen Hügeln aufgeschüttet. Zwanzig Meter davon entfernt eine grosse, beleuchtete Plakatwand, 7m x 3m. Darauf ein Videostill der Performance ein Spiel aus Appenzell und ein erklärender Text in Serbisch. Ein Schachbrett mit Figuren.

Ablauf — X und Y steigen in die Löcher. Ana Milanovic bringt das Schachbrett mit den bereits aufgebauten Figuren und stellt es zwischen die Spieler. X und Y beginnen zu spielen. X und Y müssen sich gegenseitig helfen, wenn sie eigene Figuren über der Brettmitte bewegen wollen. X gewinnt das Spiel. X und Y klettern aus den Löchern. Sie treten ab.

