

gated community

Experimentalfilm / Videoinstallation / Work in Progress

1. Präsentation: 27.11.2011 Artellwa, Kairo
Dauer: 24 Minuten, kuratiert von Hamdy Reda
2. Präsentation: 02.04.2011 Aufbahrungsraum, Biel, kuratiert von Monsignore Dies
3. Präsentation: 06.06.2011 – 18.06.2011 Galerie Hubert Bächler, Zürich
4. Präsentation: 16.07.2011 – 04.09.2011 Helmhaus Zürich, Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich
5. Präsentation: 25.01.2012 – 25.03.2012 Kunstraum Baden, kuratiert von Andrina Jörg, Patrizia Keller, Sadhyo Niederberger und Claudia Spinelli

Gegebenheit — Wir erhalten von der Stadt Zürich ein Atelierstipendium in Kairo. Wir möchten die Gelegenheit nutzen um ein performatives Filmexperiment umzusetzen, das mit der Verschränkung und Durchdringung von Körpern arbeitet.

Räumliche Situation — Das Atelier auf der Nilinsel und ein Garten am Nil.

Material und Vorbereitung — Zentral für den Film ist ein Gestell mit Motor und langem Arm, an dem die Kamera langsam das Zentrum umkreist. Die Kamerabewegung sorgt mit einfachsten Mitteln für ein dreidimensionales Abbild. Der Arm für die Aussenaufnahmen ist ca 5 Meter, der für die Innenaufnahmen ca 2.5 Meter lang. Das Gestell lassen wir in Kairo fertigen.

Ablauf — X und Y skizzieren verschiedene Experimentalanordnungen und entwickeln daraus eine Reihe von Szenarien. Dazu gehören Tiere, Utensilien und Lichtstimmungen. In ca. 20 Drehtagen entsteht durch Improvisationen und Choreografien das Filmmaterial.



