

# fischstäbchen

performance

23. Oktober 2009 — Cabaret Voltaire, Zürich, CH — im Workshoprahmen Audio Art on the Radio — Dauer: 10min

Gegebenheiten — Workshop zum Thema Radio und seine Zukunft

Räumliche Situation — Veranstaltungsraum

Material und Vorbereitung — Zwei Transistorradios, die kleinen Lautsprecher ausgebaut und am Kabel hängend, auf den gleichen Sender eingestellt. Plastiksäckchen.

Ablauf — X und Y treten auf mit den Radios in der Hand und stellen sich im Raum auf und die Transistorradios auf den Boden. Beide nehmen den im Plastiksäckchen verpackten Lautsprecher in den Mund und stellen die Radios an. X und Y Atmen nach eigenem Rhythmus. Wenn sie die Luft anhalten ist nichts vom Radioprogramm zu hören, beim Ein- und Ausatmen jedoch schon. X öffnet mehrer Male kruz den Mund. Y offnte den Mund lange wobei er mit dem Mund die Vokale A E I O U formt. Die Performance ist zu Ende.

Zwischenzeitliche Folgen — Während der Performance wird ein Telefonratspiel zum Thema Fischstäbchen durchgeführt.

