

## finding passport I

Performancereihe zentral-jugo

In Zusammenarbeit mit Nenad Bogdanovic

12. Dezember 2004 — Bei Tweaklab, Basel, CH — Dauer: 40min

Räumliche Situation — Ein geräumiger, hoher Raum in der Medienwerkstatt Tweaklab, multifunktional benutzt als Küche, Lager und Sitzungszimmer.

Material und Vorbereitungen — Nenad Bogdanovic, X und Y erarbeiten die Gesture-Studies: kurze Bewegungsabläufe, die im Schnitt halbtransparent übereinander gelegt werden, Kurzperformances im Zeitraffer, Nenad Bogdanovic, der mit nacktem Oberkörper in einem Auto sitzt, eine imaginäre Landkarte auf den Körper gezeichnet. Fünf Monitore mit Abspielgeräten. Drei Reisepässe. Taschen, diverse Gegenstände, Zeichnungen und anderes Material des Arbeitsprozesses, willkürlich im Raum verstreut. Vor der Performance verstecken X, Y und Nenad Bogdanovic gegenseitig ihre Reisepässe im Raum.

Ablauf — Die Videosequenzen werden als Loops zeitlich versetzt auf den fünf Monitoren abgespielt. Die drei Performer suchen ihre Pässe. Wer ihn findet, setzt sich an den Rand und wartet, bis die anderen auch im Besitz ihrer Pässe sind. Y findet seinen Pass nach sieben Minuten, zehn Minuten später X den seinen. Nenad Bogdanovic sucht alleine weiter und findet seinen Pass erst nach einer Dreiviertelstunde.

Folgen — Das Publikum sucht das Gespräch. Weil Nenad Bogdanovic seinen Pass lange nicht gefunden hat, werden X und Y der geheimen Absprache verdächtigt.

