

## dobre vesti / lose vesti

### Performance

5. Oktober 2002 — Man-Gallery, Odzaci, SP — IMAF International Multimedia Art Festival — kuratiert von Nenad Bogdanovic — Beteiligte: Passantinnen und Passanten — Dauer: 40min

Gegebenheiten — Köppl/Začek sind vom serbischen Performancekünstler Nenad Bogdanovic an sein Performance- und Multimediafestival in der kleinen Ortschaft Odzaci in der Provinz Vojvodina eingeladen. Die internationalen Vernetzungen und Aktivitäten von Nenad Bogdanovic beeindrucken Köppl/Začek. Im Gegensatz zu anderen serbischen Künstlerinnen und Künstlern hat er sich nicht in ein inneres Exil zurückgezogen.

Räumliche Situation — Ein kiesbedeckter Innenhof, zur Strasse hin abgeschirmt durch eine Mauer.

Material und Vorbereitung — X und Y lassen im Stadtzentrum von Odzaci zwei Kisten aufstellen. Beschriftet mit dobre vesti, gute Nachrichten, und lose vesti, schlechte Nachrichten. Ein Schlitz auf der Oberseite, Papierblock und Bleistift. Die Beschriftung fordert Passantinnen und Passanten auf, Nachrichten auf die Zettel zu schreiben und sie in die entsprechenden Kisten zu werfen. Etwa siebzig Zettel kommen zusammen, darunter Nachrichten über die Qualität des Wassers, über Arbeitslosigkeit, gute und schlechte Noten in der Schule sowie sexuelle und politische Anspielungen.

Ablauf — X und Y kommen mit je einer Kiste in den Hof, wo das Publikum wartet. Sie stellen die Kisten am Rand des Kiesbodens auf. X und Y nehmen Zettel aus den Kisten, stellen sich seitlich zum Publikum und lesen die Nachrichten, die sie nicht verstehen, in leidlichem Serbisch vor. Der vorgelesene Zettel wird mit einem Nagel auf den Kiesboden geheftet. Die Schritte und das Befestigen mit den Nägeln bilden eine Geräuschkulisse. Dabei bleiben beide in ihrem eigenen Rhythmus. Durch das vorher festgelegte Anordnungssystem ergeben die weissen Zettel das Wort **UNDERGROUND**, ein Bezug zu dem gleichnamigen, 1995 entstandenen Film des serbischen Regisseurs Emir Kusturica. Typografisch erinnern die Buchstaben an die Hollywood-Lettern.

