

## dice

Intervention im öffentlichen Raum  
In Zusammenarbeit mit Fawzy Emrany

27. Mai bis 2. Juni 2007 — Square de Paris, Amman, JOR — No Condition is Permanent, ein Projekt zur Kunst im öffentlichen Raum von Rayelle Niemann — Dauer: 2 Wochen

Gegebenheiten — In unmittelbarer Nähe des Französischen Kulturinstitutes liegt der Square de Paris, ein mit Pariser Stilelementen gestalteter Platz. Einheimische, wie auch Flüchtlinge aus dem Irak, die auf ein Visum in ein Gastland warten, verbringen dort viel Zeit.

Räumliche Situation — Ein öffentlicher Platz mit Bänken und Laternen. Mit seinem Zentrum und den vier Achsen erinnert er, von der Dachterrasse des nahen Hotels aus gesehen, an die Felder des Gesellschaftsspiels Eile mit Weile/Mensch ärgere dich nicht.

Material und Vorbereitungen — Ein Würfel aus Schaumstoff, Seitenlänge 120cm, überzogen mit weißem Kunstleder. Drei Seiten des Würfels mit den arabischen Worten für Paris, Bagdad und Amman von einem Kaligraphen mit Filzstift beschrieben. Die Vokalzeichen der Städtenamen in der arabischen Schrift bilden die Augen der Zahlen eins, zwei und drei. Auf den drei anderen Seiten des Würfels zeigen vier, fünf und sechs Punkte die entsprechenden Zahlen.

Ablauf — X, Y und Fawzy Emrany bringen den Würfel auf den Platz.

Folgen — Kinder übernehmen sofort den Würfel und erfinden ein Spiel: ein Kind klettert auf den Würfel und muss versuchen, sich oben zu halten, während die anderen den Würfel über den Platz stossen und rollen. Durch das wilde Spiel geht die Ummantelung sehr schnell kaputt und muss mehrfach geflickt werden.

