

dachlattenballett

performance

13 Juni 2010 — alte Holzbrücke, Baden, CH — im Rahmen des Projekts Pegelstand — kuratiert von Dorothea Rust — Dauer 15 min

Gegebenheit — Die GNOM (Gruppe für neue Musik Baden) lädt die Performerin Dorothea Rust ein, einen Anlass zu kuratieren.

Räumliche Situation — Die alte Holzbrücke überquert die Limmat an einer schmalen Stelle.

Material und Vorbereitung — Mehrere Dachlatten, in der Mitte an Schnüren befestigt, zwei davon miteinander verbunden.

Ablauf — Das Publikum wird ans Ufer gebeten. X und Y klettern in die Holzstruktur unter der Brücke. Sie lassen nahe beim Publikum, wo die Limmat langsamer fließt die zwei verbundenen Dachlatten an den Schnüren ins Wasser. Die Strömung versetzt die zwei Latten in schwingende Bewegungen, die einander wegen der Verbindung stören. Nach ca. zwei Minuten werfen X und Y etwas weiter entfernt nacheinander fünf Dachlatten in die starke Strömung. Die Latten beginnen zu rotieren. Nach ca. sieben Minuten ziehen sie diese Latten bis auf eine wieder hoch. Sie ziehen dann die verbundenen Latten und darauf die letzte noch rotierende Latte hoch.

