

## bio 2010

fotografie - ausstellung

25 Februar 2010 – Kantonsspital Zug, Baar CH – im Rahmen des Kunst am Bau Projekts «Vom Fuss der Mauern in den Horizont» – kuratiert von Susann Wintsch

Gegebenheiten — Susann Wintsch entwickelt ein Kunst am Bau – Konzept für den Neubau des Kantonsspitals Zug in Baar. Sie ladet Performer und Performerinnen ein, eine Fotoarbeit in der Umgebung von Zug zu realisieren.

Räumliche Situation — Der geräumige Neubau des Kantonsspitals mit grosszügigem Treppenhaus.

Material und Vorbereitung — Die Ausgangslage für die Fotoserie bio 2010 bildet die Begegnung mit einem Patienten. In einem Gespräch fragen X und Y nach inneren Landschaften oder erinnerten Orten, die in der Krisensituation der Krankheit bedeutungsvoll werden. Es zeigt sich, dass in den Erzählungen die Natur als gefühltes Ereignis in Erscheinung tritt und wichtige Erlebnisse die inneren Landschaftsbilder zu Stimmungsbildern transformieren. Diese Vorgaben nehmen X und Y mit ins Atelier und setzen sie mittels Modellbauten um, in die sie ihre Körper verflechten.

Ablauf — Die Fotoarbeit bio 2010 setzt sich aus 28 Bildern zusammen und ist innerhalb des Projekts von Susann Wintsch vom Fuss der Mauern in den Horizont bis zum 19. Juli 2010 im Kantonsspital ausgestellt und der Öffentlichkeit frei zur Besichtigung zugänglich.

