

67 unbeantwortete fragen

Performance im öffentlichen Raum, Audioinstallation im öffentlichen Raum

5. August bis 22. September 2000 — Schmidstuben-Passage, Bern, CH — On the Spot, Gruppenausstellung — kuratiert von Beate Engel — Beteiligte: Passantinnen und Passanten — Dauer Audioloop: 19'41min

Gegebenheiten — Der Anlass On the Spot thematisiert Privatsphäre und Öffentlichkeit.

Räumliche Situation — Berner Altstadt. Die Schmidstuben-Passage verbindet Marktgasse und Zeughausgasse. Geschliffener Steinplattenboden. Neonlicht. Vernachlässigte Vitrinen und Schaufenster in verputzten Wänden.

Material und Vorbereitungen — Zwei grau bemalte, zueinander gerichtete Lautsprecher, verbunden mit CD-Player. Im Abstand von dreissig Metern an der Passagendecke aufgehängt.

Ablauf — X und Y stellen Passantinnen und Passanten Fragen, die entweder ausweichend, zögernd oder gar nicht beantwortet werden können. Daraus entsteht ein 19-minütiger Zusammenschnitt. Der zeitliche Abstand zwischen Frage und Antwort wird nicht manipuliert. In der Schmidstuben-Passage sind Fragen und Antworten alternierend aus den beiden Lautsprechern zu hören.

Weitere Aufführungen: 3. März 2001, Shedhalle Zürich, CH, audio augen, Gruppenausstellung kuratiert von Fredrike Hansen — 5. April bis 11. Mai 2002, Werk- und Atelierstipendienausstellung der Stadt Zürich, Helmhaus Zürich, CH — 23. und 24. Oktober 2004, Kulturfabrik Gurzelen Biel, CH, Kunstverein Biel 24 Stunden, Atelier-Wochenende

